

besten Stoss würgte ich meinen Hammer in die Votze, bis nichts mehr von ihm zu sehen war. Das Mädchen unter mir zitterte: »Oh, he is so big!«, knirschte sie: »Vergewaltige mich, schmeisse meine Liebe hysterisch und ganz ausser sich, sag denen Sperr bis an die Gebärmutter!«

Ich grapschte in die bebenden Ansbucken und drückte mit aller Kraft. Der Schwanz sass in der engen Votze so fest wie ein stotzendes Seilergewebe in einer Schiene. Da drinnen ging's ziemlich eng zu! Ich zog meinen Prigel noch einmal zurück, bis nur die Eichel drinnen war und dann warf ich mich mit einem Ruck auf sie, mein Schwanz fuhr wie ein Messer in sie hinein. Die Wucht meines Stosses warf Yvette fast um. »Ooooh ...« jammerte sie. Sie bekam keine Verschnäufpause. Denn jetzt fückte ich sie wie ein Beiserker, während Lena sie an den Schenkeln festhielt und mit grossen, glühenden Augen zusah, wie mein Prigel in das Loch hinein- und herausfuhr. Eine Sensation!

Diese warme, herrliche enge Schinde einer süßen Leberin! Mein Schwanz juckte wie verrückt und je mehr es kitzelte, desto schneller wurden meine Fickbewegungen. Diese Votze, die wahrscheinlich noch nie einen Mannerschwanz gesehen, geschweige denn gespart hatte, die herrlich zuckenden Ansbucken, die gegen meinen Bauch klickten ... Ich sank über sie und griff nach ihrem bauselnden Brüste, gab ihr noch einige kräftige Stosse die sie zu einem ungezügelteren Stöhnen brachte und die ihr durch die Knochen fuhren. Lena sah mich aufmunternd an. Und als sie bemerkte, daß ich kurz vor dem Orgasmus stand, grapschte sie nach Yvettes Haupt, drückte dieses gegen ihren Schoß, so daß ihre beiden Schreie von meinem Samenstrom ertücht wurden. Als ich Lena ansah, sah ich, daß auch ihr einer abgegangen war.

29. Oh, er ist so gross!

COLOR CLIMAX

PORNOGRAPHY IN COLOR



COLOR CLIMAX

NO. 33

- Publisher
PETER THEANDER
- Editor
ORR KOSKELA
- Sales Manager
BOGT JORGENSEN
- Sales Assistant
HERVIG KOHLER
- Photographer
JENS THEANDER
- Assistant Photographer
KURT REHER
- Art Director
CARSTEN THORGERSEN
- Make up and Hairdressing
ALLIZ SACHSE
- Model Contact
JYTTIE JACOBSEN
- Responsible Editor
OLE CHRISTENSEN
- Printed in Denmark by
ODD PONT
- Copyright 1976 by
COLOR CLIMAX CORPORATION
Strandboulev 61
2300 Copenhagen Denmark

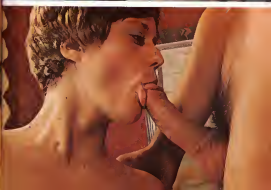
MODELS

We are looking for girls who would like to pose for Color Climax. If you are aged 18 or older, we have a lot to offer you.

We are best situated in Copenhagen, but if you live in other European cities, we also have the chance to work with you. We are interested in girls who are beautiful and have a lot to offer.

We are looking for girls who would like to pose for Color Climax. If you are aged 18 or older, we have a lot to offer you.

















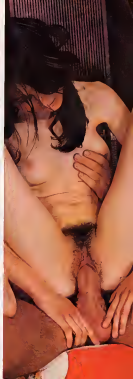
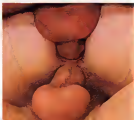




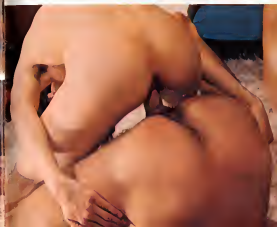
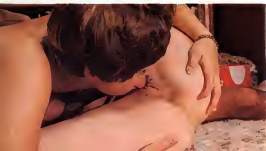














Holiday without Panties

by Victor Ströbeck

We stopped for two days at Brussels and almost stayed there for one more day. The reason was that Lena made a conquest.

It happened on a Sunday when we were strolling down the streets, having left the car at the hotel.

Lena was complaining that her feet were sore.

"I wish I'd bought those Bally shoes I saw in Copenhagen," she said. "The heels on these sandals are too low. I feel much more comfortable in high heels."

At that moment I caught sight of a shoe shop in the Rue Max Albert . . . and there was a light on in the shop.

"Perhaps it's open," I said. "Let's go and see. We can't have you walking about in shoes that hurt you."

We were lucky. When I knocked, a young woman came rushing to let us in. Apparently she could see that we were tourists because she spoke to us in Eng-

lish right away. I explained to her what we wanted.

While Lena sat down in a chair, mademoiselle Yvette fetched some boxes. She sat down on a low stool before Lena and while they were trying and discussing the shoes, I took a closer look at the young proprietor. The legend on the window said "Chaussures d'Yvette" and she had affirmed that she was Yvette.

A slim, dark-haired and shaggy girl of twenty-five, at the most, with peasant looks. A sharp contrast to Lena, I thought. The two of them asked in a bed? Well, one's imagination is easily stimulated after a good night's sleep and an excellent dinner when you have as hot and juicy a piece of goods as Lena for your bedmate.

Suddenly I spotted something that gave me the definite idea that mademoiselle wasn't quite indifferent to her own sex: a small piece of mirror had been fixed into the foot rest of the stool.